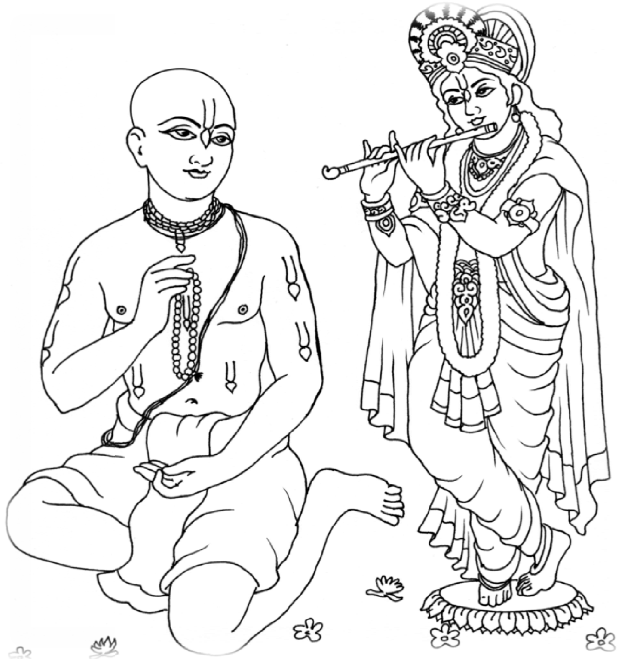
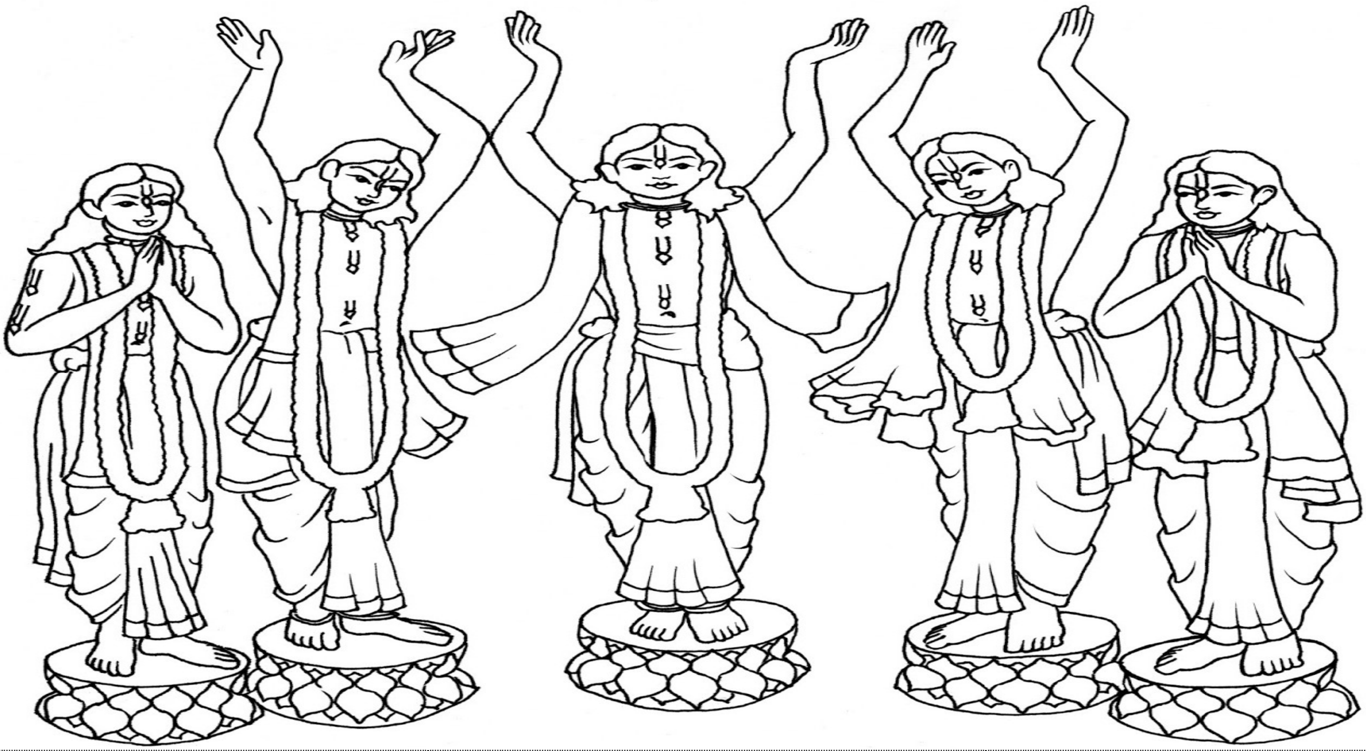


লীলামৃত

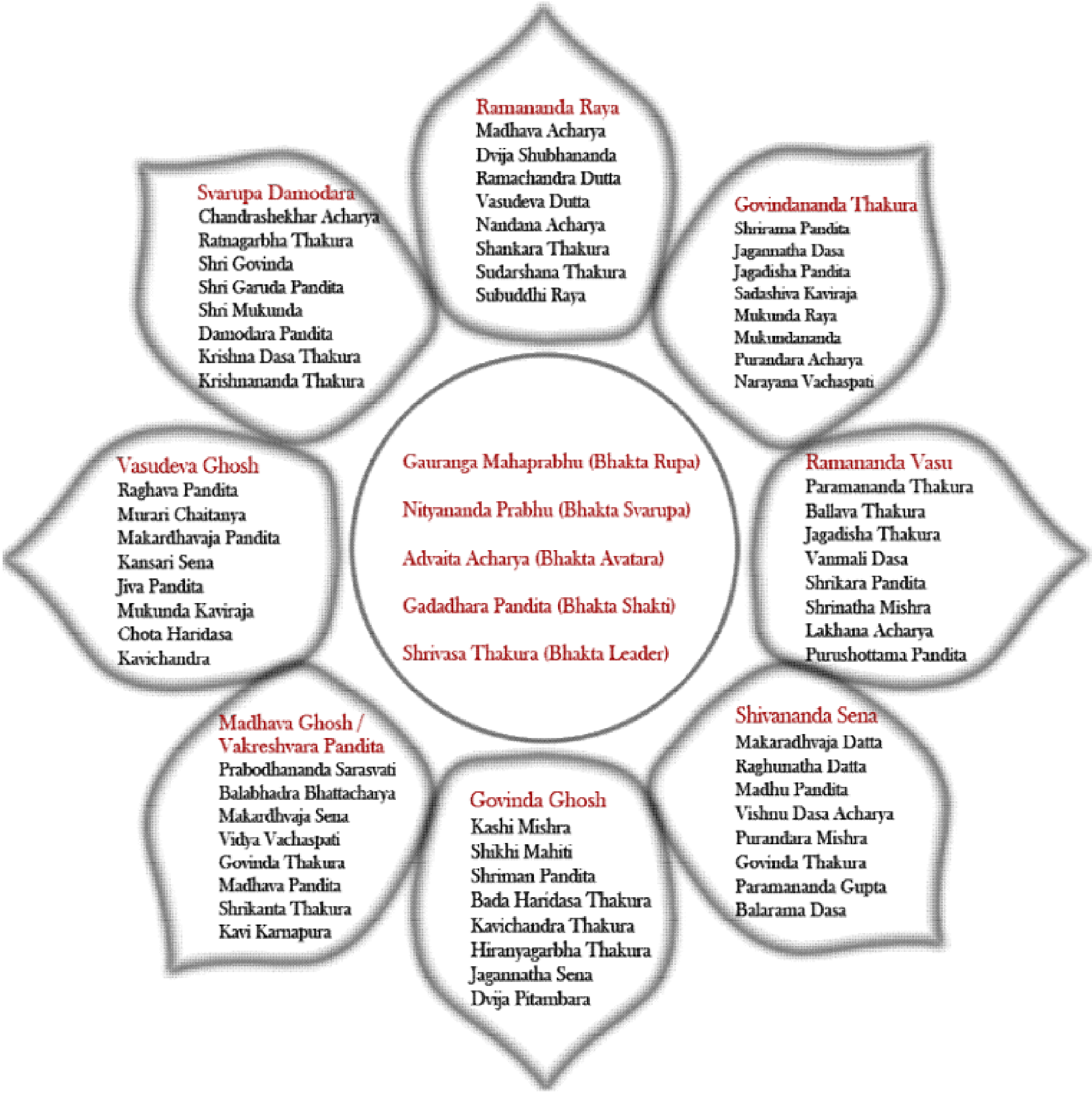
চৈতন্য লীলায় সকল পরিষদের পরিচয়
ও মহাত্মাদের চরণ স্মরণ করার ছোট্ট প্রয়াস।
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে ।
হরেহরে রাম হরে রামরাম রাম হরে হরে ।।

- কৃষ্ণদাস অজয় কুমার দে



অষ্ট মহন্ত / শ্রী শ্রী চৌষট্টি মোহন্ত

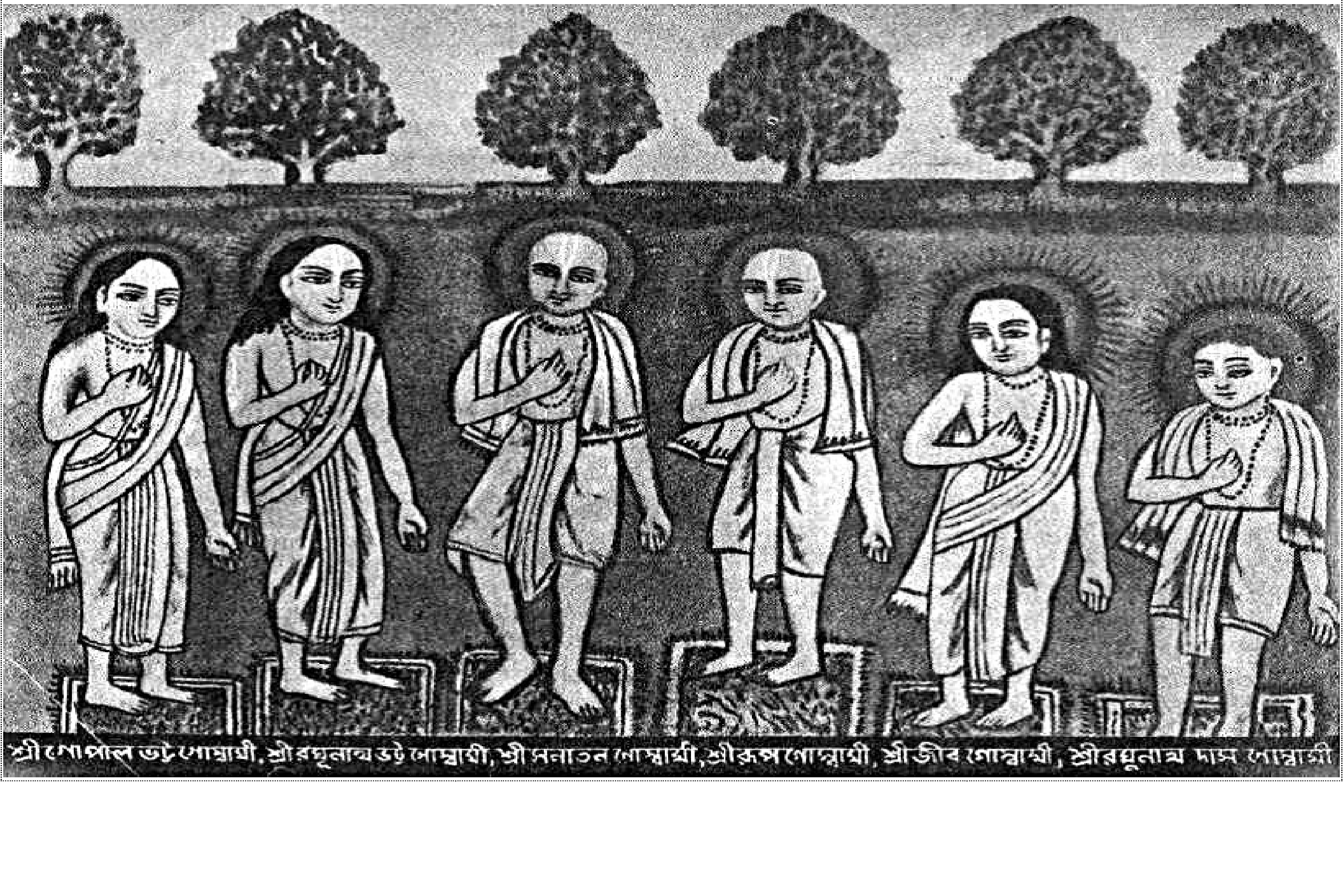
পঞ্চতত্ত্ব নবদ্বীপের শ্রীধামা মায়াপুরে যোগপীঠের কেন্দ্রে একটি ছয়মুখী রত্নখচিত সিংহাসনের উপর দাঁড়িয়ে আছে। পদ্ম ফুলের পাপড়ির মতো আটজন মহন্ত তাদের ঘিরে রেখেছে। নবদ্বীপ যোগপীঠে শ্রী শ্রী নিত্যানন্দ গৌরাঙ্গের আশেপাশে থাকা আট মহন্ত প্রত্যেকে আট জন সহকারী সহ বৃন্দাবন যোগপীঠে তাদের প্রভুত্ব শ্রী শ্রী রাধা এবং কৃষ্ণকে ঘিরে থাকা ৬৪ জন প্রধান গোপীর মতো একইভাবে অবস্থিত:-



অষ্ট গোস্বামী – আট গোস্বামী

বৃন্দাবনের আটজন বিখ্যাত গোস্বামী হলেন:-

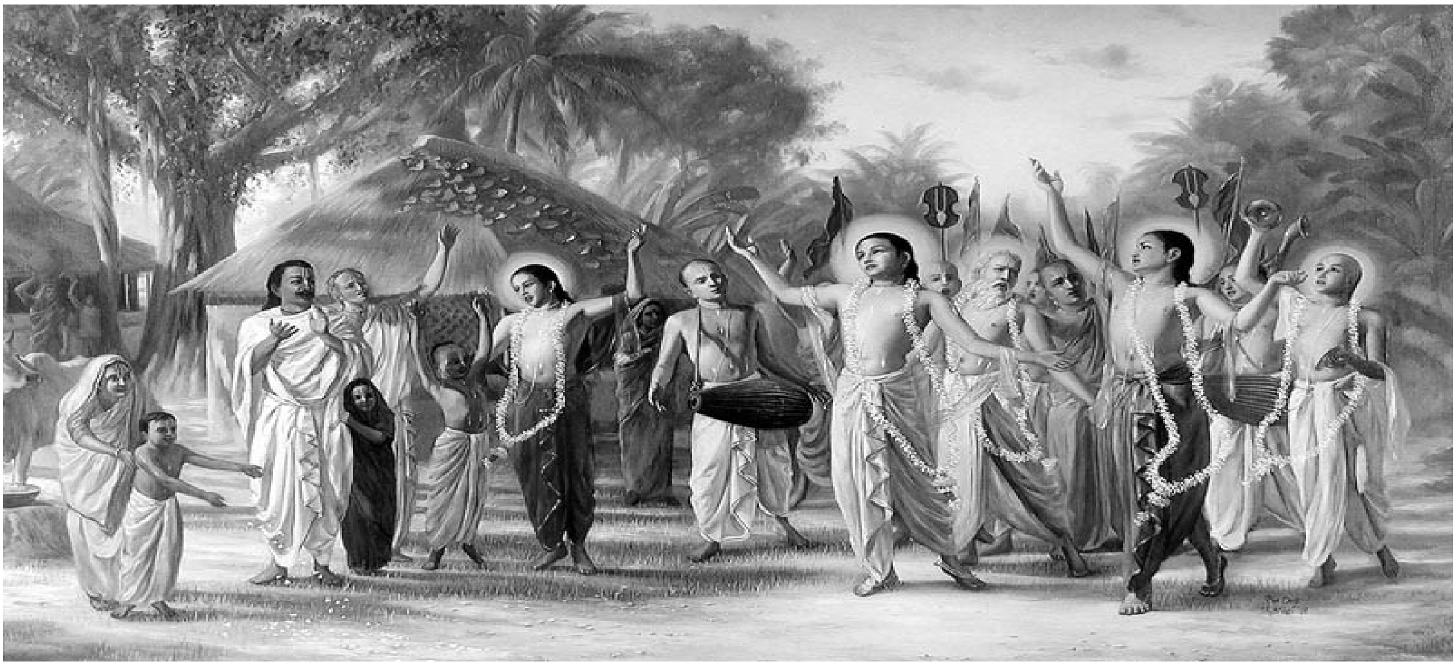
- ✓ রূপা গোস্বামী
- ✓ সনাতন গোস্বামী
- ✓ রঘুনাথ দাস গোস্বামী
- ✓ রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী
- ✓ গোপাল ভট্ট গোস্বামী
- ✓ জীব গোস্বামী
- ✓ লোকনাথ গোস্বামী
- ✓ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী



দ্বাদশ গোপাল – দ্বাদশ গোপালক ছেলে

কৃষ্ণের লীলায় গোপালক ছেলেরা গৌরলীলায় হাজির হয়েছিল:-

- ✓ অভিরাম ঠাকুর
- ✓ ধনঞ্জয় পণ্ডিত
- ✓ গৌরীদাস পণ্ডিত
- ✓ কালকৃষ্ণ দাস
- ✓ কমলাকার পিপলাই
- ✓ খোলাভেছ শ্রীধারা
- ✓ মহেশ পণ্ডিত
- ✓ নাগর পুরুষোত্তমা
- ✓ পরমেশ্বরী দাস
- ✓ পুরুষোত্তমা দাস
- ✓ সুন্দরানন্দ ঠাকুর
- ✓ উদ্ধরণ দত্ত



অষ্ট সখী - আট প্রধান গোপী

কৃষ্ণের লীলায় আটজন প্রধান গোপী গৌরলীলায় আবির্ভূত হন:-

- ✓ রামানন্দ রায় - ললিতা + অর্জুনিয়া গোপী + অর্জুন গোপসাখা + অর্জুন পাণ্ডব
- ✓ স্বরূপ দামোদর গোস্বামী – বিশাখা
- ✓ বনমালী কবিরাজা – চিত্রা
- ✓ রাঘব গোস্বামী – চম্পকলতা
- ✓ প্রবোধানন্দ সরস্বতী ঠাকুর – তুঙ্গবিদ্যা
- ✓ কৃষ্ণ দাস ব্রহ্মাচারী – ইন্দুলেখা
- ✓ গদাধর ভট্ট – রাঙাদেবী
- ✓ অনন্ত আচার্য গোস্বামী – সুদেবী।



কৃষ্ণের লীলায় গৌরাঙ্গ সঙ্গী

গৌরলীলায় সহযোগীদের নাম কৃষ্ণলীলায় একই সহযোগীদের নাম-

- 1) শ্রী গৌরাঙ্গ মহাপ্রভু -শ্রী রাধা + শ্রী বৃন্দাবন কৃষ্ণ (ব্রজ কৃষ্ণ শ্রী দ্বারকা কৃষ্ণ + শ্রী বাসুদেব কৃষ্ণ + ঈশ্বরের সমস্ত অবতার অন্তর্ভুক্ত)
- 2) শ্রী নিত্যানন্দ প্রভু- শ্রী হলধারা বলরাম + মুল সংকর্ষ + সমস্ত 3 পুরুষ অবতার + অনন্ত শেশা
- 3)শ্রী অদ্বৈত আচার্য -শ্রী সদাশিব + শ্রী মহাবিষ্ণু
- 4)শ্রী গদাধর পন্ডিত- শ্রী রাধা (আনন্দের ক্ষমতা) + ললিতা + হরি
- 5) শ্রীবাস পণ্ডিত- (ভক্তদের নেতা)- নারদ মুনি (মহান ভক্তদের গুরু)
- 6) শ্রী বিশ্বরূপ -(গৌরাঙ্গের ভাই)- সংকর্ষণ
- 7) শ্রী নবদ্বীপ ধাম- বৃন্দাবন + গোলোকা + স্বেতাদ্বীপ + বৈকুণ্ঠ
- 8) সীতাদেবী -(শ্রী অদ্বৈতের স্ত্রী) -যোগমায়া + কাত্যায়নী
- 9) শচী মাতা -যশোদা + দেবকী + কৌশল্যা + অদিতি + প্রষ্ণি
- 10) জগন্নাথ মিশ্র -নন্দ + বাসুদেব + দশরথ + কাশ্যপ + সুতপা
- 11) পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি- বৃষভানু (শ্রী রাধার পিতা)
- 12) পদ্মাবতী- (নিত্যানন্দের মা)- রোহিণী (বলরামের মা) + সুমিত্রা
- 13) হাদাই পণ্ডিত- (নিত্যানন্দের পিতা) - বাসুদেব (বলরামের পিতা) + দশরথ
- 14) লক্ষ্মীপ্রিয়া- (গৌরাঙ্গের প্রথম স্ত্রী)- রুক্মিণী (দ্বারকায় কৃষ্ণের প্রধান রাণী) + সীতা (রামের স্ত্রী) +মহালক্ষ্মী (বৈকুণ্ঠ)
- 15) বিষ্ণুপ্রিয়া- (গৌরাঙ্গের দ্বিতীয় স্ত্রী)- ভু-শক্তি (3 লক্ষ্মীর মধ্যে 1)
- 16) জগদানন্দ পণ্ডিত- সত্যভামা (দ্বারকায় দ্বিতীয় প্রধান রানী)
- 17) জাহ্নব -(নিত্যানন্দের প্রথম স্ত্রী)- রেবতী (বলরামের প্রথম স্ত্রী) + অনঙ্গ মঞ্জরী
- 18) বসুধা- (নিত্যানন্দের দ্বিতীয় স্ত্রী)- বারুণী (বলরামের দ্বিতীয় স্ত্রী) + অনঙ্গ মঞ্জরী
- 19) বীরচন্দ্র- (নিত্যানন্দের পুত্র)- ক্ষীরোদকশায়ী বিষ্ণু (পরমাত্মা)
- 20) রঘুনন্দন ঠাকুর- প্রদ্যুম্ন (চতুর্ব্যূহ) + কন্দর্প মঞ্জরি
- 21) বক্রেশ্বর পণ্ডিত- অনিরুদ্ধ (চতুর্বূ্যহ, কৃষ্ণের নাতি)
- 22) গোপীনাথ আচার্য -ব্রহ্মা (মহাবিশ্বের স্রষ্টা)
- 23) মুরারি গুপ্ত -হনুমান (শ্রী রামের মহান ভক্ত)
- 24) গোবিন্দানন্দ -সুগ্রীব (রামলীলায় বানরদের রাজা)
- 25) রামচন্দ্র পুরী- জাটিলা (রাধার শাশুড়ি) + বিভীষণ
- 26) হরিদাস ঠাকুর- ব্রহ্মা + প্রহ্লাদ + মহাত্পাহ (রিচিকার পুত্র)
- 27) নীলাম্বর চক্রবর্তী- গর্গ মুনি (কৃষ্ণের নাম প্রদান অনুষ্ঠান)
- 28) বৃন্দাবন দাস ঠাকুর- বেদ ব্যাস + কুসুমপিদা সখা
- 29) ভিক্ষুক বনমালী- সুদাম বিপ্র (কৃষ্ণের শৈশব বন্ধু)
- 30) পরমানন্দ পুরী- উদ্ধব (দ্বারকায় সবচেয়ে প্রিয় সেবক)
- 31) গোপীনাথ সিংহ- আক্রুর (কৃষ্ণের মামা)

লীলামৃত

- ✓ 32) কেশব ভারতী -(গৌরাঙ্গের সন্ন্যাস গুরু)- সন্দীপনি মুনি (কৃষ্ণ ও বলরামের গুরু)
- ✓ 33) রাজা প্রতাপরুদ্র- রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন (পুরী) + রাজা ইন্দ্র
- ✓ 34) সর্বভৌম ভট্টাচার্য বৃহস্পতি (ইন্দ্রের গুরু)
- ✓ 35) কাশীনাথ, লোকনাথ, শ্রীনাথ ও রামনাথ (4 নাথ)- চারটি সনত কুমার:- সনক, সানন্দন, সনাতন ও সনত
- ✓ 36) ভাস্কর ঠাকুর -বিশ্বকর্মা (দেবতাদের স্থপতি)
- ✓ 37) জগন্নাথ ও মাধব -(জগাই ও মাধাই) -জয় ও বিজয় (বৈকুণ্ঠের দ্বাররক্ষক)
- ✓ 38) চৈতন্য দাস -দক্ষিণ (কৃষ্ণের তোতা)
- ✓ 39) রাম দাস- বিচক্ষণ (কৃষ্ণের তোতাপাখি)
- ✓ 40) গরুড় পণ্ডিত- গরুড় (শ্রী বিষ্ণুর বাহক)
- ✓ 41) রামদাস- অভিরাম ঠাকুর -শ্রীদাম (শ্রী রাধার বড় ভাই)
- ✓ 42) সুন্দরানন্দ ঠাকুর- সুদাম (বৃন্দাবনের গোপালক বালক)
- ✓ 43) ধনঞ্জয়া পণ্ডিত- বসুদাম
- ✓ 44) গৌরীদাস পণ্ডিত -সুবল
- ✓ 45) কমলাকার- পিপ্পালাই মহাবল
- ✓ 46) উদ্ধরণ দত্ত- সুবাহু
- ✓ 47) মহেষা পণ্ডিত- মহাবাহু
- ✓ 48) পুরুষোত্তম দাস -স্তোক কৃষ্ণ
- ✓ 49) নগর পুরুষোত্তম -দাম
- ✓ 60) কালিয়া- কৃষ্ণ দাস লাভঙ্গা
- ✓ 51) শ্রীধর-খোলাবেচা কুসুমসভা
- ✓ 52) মুকুন্দ দত্ত- মধুকণ্ঠ
- ✓ 53) বাসুদেব দত্ত- মধুব্রত + প্রহ্লাদ
- ✓ 54) বনমালী পণ্ডিত -মালাধর
- ✓ 55) কুমুদানন্দ পণ্ডিত- গন্ধর্ব
- ✓ 56) হলায়ুধ ঠাকুর- প্রবাল
- ✓ 57) পরমেশ্বর দাস- অর্জুন (বৃন্দাবনে গোপালক বন্ধু)
- ✓ 58) রুদ্র পণ্ডিত- বরুণথাপ
- ✓ 59) রামাই -পাওদা
- ✓ 60) নন্দাই -ভারিদা
- ✓ 61) সদাশিব কবিরাজ- চন্দ্রাবলী
- ✓ 62) রামানন্দ রায়- ললিতা + অর্জুনিয়া গোপী + অর্জুন গোপসাখা + অর্জুন পাণ্ডব
- ✓ 63 স্বরূপ দামোদর গোস্বামী- বিশাখা (আট প্রধান সখীদের মধ্যে)
- ✓ 64) বনমালী কবিরাজ- চিত্র (আট সখীর মধ্যে)
- ✓ 65) রাঘব গোস্বামী- চম্পকলতা (আট সখীদের মধ্যে)
- ✓ 66) প্রবোধানন্দ সরস্বতী ঠাকুর- তুঙ্গবিদ্যা (আট সখীর মধ্যে)
- ✓ 67) কৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী -ইন্দুলেখা (আট সখীর মধ্যে)
- ✓ 68) গদাধর ভট্ট- রাঙাদেবী (আট সখীর মধ্যে)

- 69) অনন্ত আচার্য গোস্বামী- সুদেবী (আট সখীর মধ্যে)
- 70) রাঘব পণ্ডিত -ধনিষ্ঠা (কৃষ্ণকে খাওয়ান এবং পরিবেশন করেন)
- 71) সারঙ্গ ঠাকুর- নন্দীমুখী
- 72) মুকুন্দ দাস- বৃন্দাদেবী
- 73) কাশীশ্বর গোস্বামী -শশীরেখা গোপী
- 74) কৃষ্ণ দাস- রত্নরেখা
- 75) শঙ্কর পণ্ডিত- ভদ্র
- 76) দামোদর পণ্ডিত -শৈব্য গোপী + দেবী সরস্বতী
- 77) কৃষ্ণানন্দ -কালবতী
- 78) গোবিন্দ ঘোষ- কলাবতী
- 79) নারায়ণ বাচস্পতি- সৌরসেনী
- 80) পীতাম্বর- কাবেরী
- 81) মকরধ্বজ -সুকেশী
- 82) মাধবাচার্য- মাধবী
- 83) কবি চন্দ্র -মনোহরা
- 84) ভাসু রামানন্দ- কালকণ্ঠী
- 85) সত্যরাজ সেন- সুকণ্ঠী
- 86) শ্রীকান্ত সেন- কাত্যায়নীদেবী গোপী
- 87) শিবানন্দ সেন- (গৌরাঙ্গ মন্ত্রচার্য) বীর গোপী + দূতি গোপী (গোপীদের দূত)
- 88) শিবানন্দ স্ত্রী- বিন্দুমতি
- 89) নরহরি সরকার- মধুমতি
- 90)গোপীনাথ আচার্য- রত্নাবলী গোপী
- 91) বংশীদাস গোস্বামী -বংশী (কৃষ্ণের বাঁশি)
- 92) রূপ গোস্বামী -রূপা মঞ্জরী
- 93) সনাতন গোস্বামী -রতি মঞ্জরী + লাভঙ্গ মঞ্জরী + সনাতন কুমার (4 সনত কুমারের মধ্যে 1)
- 94) শিবানন্দ চক্রবর্তী -লাভঙ্গ মঞ্জরী
- 95) গোপাল ভট্ট গোস্বামী -অনঙ্গ মঞ্জরী + গুণ মঞ্জরী
- 96) রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী- রাগ মঞ্জরী
- 97)রঘুনাথ দাস গোস্বামী- রস মঞ্জরী + রতি মঞ্জরী + ভানুমতি
- 98) জীব গোস্বামী -বিলাস মঞ্জরী
- 99) নারায়ণী -(বৃন্দাবন দাস- মা) -কিলিম্বিকা (অম্বিকার বোন)
- 100) ভূগর্ভ গোস্বামী- প্রেম মঞ্জরী + ভাদ্র রেখিকা
- 101) লোকনাথ গোস্বামী- লীলা মঞ্জরী
- 102) মাধবানন্দ -রসোল্লাস (বিশাখার গান গেয়েছেন)
- 103) বাসুদেব ঘোষ- গুণতুঙ্গা (বিশাখার গান গেয়েছেন)
- 104) শিখি মাহিতি- রঙ্গলেখা
- 105) মাধবী- (শিখী মাহিতির বোন) -কালকেলি

লীলামৃত

- 106) কালিদাস- মল্লিদেবী (পুলিন্দার কন্যা)
- 107) শুক্লাম্বর ব্রহ্মচারী- একজন বলিদানকারী ব্রাহ্মাণের স্ত্রী। স্বামীরা অস্বীকার করলে স্ত্রীরা কৃষ্ণকে খাওয়ান।
- 108) জগদীশ ও হিরণ্য -বলিদানকারী ব্রাহ্মণদের অন্য দুই স্ত্রী
- 109) কাশী মিশ্র- সাইরিন্দ্রি (কুব্জা)
- 110) শুভানন্দ- দ্বিজ মালতী
- 111) শ্রীধর ব্রহ্মচারী- চন্দ্রলতিকা
- 112) পরমানন্দ গুপ্ত -মঞ্জুমেধা
- 113) রঘুনাথ -বারাঙ্গদা
- 114) কামসারি সেন- রত্নাবলী
- 115) জগন্নাথ সেন- কমলা
- 116) সুবুদ্ধি মিশ্র রায়- গুণচদা + শুভনান
- 117) শ্রীহর্ষ- সুকেশিনী
- 118) রঘু মিশ্র- করপুরা মঞ্জরী
- 119) জিতা মিত্র- শ্যামা মঞ্জরী
- 120) শ্রীমদ্ ভাগবতাচার্য- (কৃষ্ণ প্রেমা তরঙ্গিণীর লেখক)- শ্বেতা মঞ্জরী
- 121) বনীনাথ দ্বিজ -কমলেখা
- 122) ঈশান আচার্য- (শচীর সেবক)- মৌনা মঞ্জরী
- 123) কমলাকার -গন্ধোনমাদ
- 124) লক্ষ্মীনাথ পণ্ডিত- রাসনমাদ
- 125) দ্বিজ জগন্নাথ- চন্দ্রিকা
- 126) চিরঞ্জীব- চন্দ্রিকা
- 127) অনন্ত কণ্ঠভরণ -গোপালী
- 128) হস্তিগোপাল- হরিণী
- 129) নয়না মিশ্র- নিত্য মঞ্জরী
- 130) কবি দত্ত -কালকণ্ঠী
- 131) সুলোচনা- কুরাঙ্গাক্ষী
- 132) কৃষ্ণদেব- চন্দ্রশেখর
- 133) কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী -কস্তুরী মঞ্জরী
- 134) গোবিন্দ আচার্য- পূর্ণমাসি
- 135) মাধবেন্দ্র পুরী- যোগ পিঠা কল্পবৃক্ষ (ইচ্ছা গাছ)
- 136) মধু পণ্ডিত গোস্বামী -মণ্ডলী সখী
- 137) মাধবাচার্য -মাধবী গোপী
- 138) ভবানন্দ রায়- পান্‌ডু (5 পাণ্ডবের পিতা)
- 139) চন্দ্রশেখর আচার্য- সোম দেব (চন্দ্র দেবতা)
- 140) নরোত্তম দাস ঠাকুর- চমকা মঞ্জরী
- 141) শ্রীনিবাস আচার্য- ঠাকুর মণি মঞ্জরী
- 142) রামচন্দ্র কবিরাজ- কর্ণ মঞ্জরী

লীলামৃত

- 143) অনন্ত আচার্য- রামানুজাচার্য
- 144) গদাধর দাস- চন্দ্রকান্তি গোপী (রাধার দীপ্তি) + পুরানন্দ গোপী (বলরামের)
- 145) জগদীশ পণ্ডিত- চন্দ্রহাস (বিশেষজ্ঞ নৃত্যশিল্পী) + কালিয়ার স্ত্রীদের একজন
- 146) রামানন্দ, গোপীনাথ, বনীনাথ, কালানিধি, সুধানিধি (ভবানন্দ রায়ের পাঁচ পুত্র)- পাঁচ পাণ্ডব (অর্জুন, যুধিষ্ঠির, ভীম, সহদেব এবং নকুল)
- 147) সনাতন মিশ্র- সত্রাজিৎ (সত্যভামার পিতা)
- 148) উপেন্দ্র মিশ্র- (গৌরাঙ্গের পিতামহ)- পর্জন্য (কৃষ্ণের পিতামহ)
- 149) দেবানন্দ পণ্ডিত -ভাগুরী মুনি (নন্দের প্রধান পুরোহিত)
- 150) গঙ্গা দাস পণ্ডিত- দূর্বাসা মুনি
- 151) বল্লভ ভট্ট- শুকদেব (ভাগবতের বর্ণনাকারী)
- 152) মালিনী- (শ্রীবাস ঠাকুরের স্ত্রী) -অম্বিকা (কৃষ্ণের সেবিকা)
- 153) বল্লভাচার্য- (লক্ষ্মীপ্রিয়ার পিতা)- রাজা ভীষ্ম + রাজা জনক
- 154) পুরন্দর -অঙ্গদ (রামলীলা থেকে)
- 155) কমলাবতীদেবী -ভারিয়াসী (কৃষ্ণের পিতামহী)
- 156) বনমালী আচার্য- বিশ্বামিত্র + রুক্মিণীর বার্তাবাহক
- 157) কাশীনাথ কুলকা- ব্রাহ্মণ (সত্যভামার বিয়ে)
- 158) মাধব মিশ্র- বৃষভানু (রাধার পিতা)
- 159) রত্নাবলী- (পুণ্ডরীক বিদ্যানিধির স্ত্রী)- কীর্তিদা (রাধার মা)
- 160) সূর্যদাস সরখেল- (জাহ্নবের পিতা)- রাজা কাকুদমি (রেবতীর পিতা)
- 161) গঙ্গাদেবী -(নিত্যানন্দের কন্যা)- গঙ্গা নদী
- 162) মাধব- (গঙ্গাদেবীর স্বামী) -শান্তনু
- 163) শ্রীরাম পণ্ডিত- (শ্রীবাসের ভাই)- পার্বত মুনি (নারদ মুনির বন্ধু)
- 164) কুবের- (অদ্বৈত আচার্যের পিতা) -রাজা কুবের (গুহ্যক রাজা)
- 165) অচ্যুতানন্দ- (অদ্বৈত আচার্যের পুত্র)- অচ্যুত গোপী + কার্তিকেয়
- 166)কৃষ্ণ মিশ্র -(অদ্বৈত আচার্যের পুত্র)- কার্তিক
- 167) গোপাল- (অদ্বৈত আচার্যের পুত্র)- গণেশ
- 168) গৌরাঙ্গের নকুল ব্রহ্মচারী -শক্তিবেষা অবতার
- 169) প্রদ্যুম্ন মিশ্র- শক্তিবেশ গৌরাঙ্গের অবতার
- 170) ভগবান আচার্য- খঞ্জি- শক্তিবেশ গৌরাঙ্গের অবতার
- 171) নৃসিংহানন্দ তীর্থ, সত্যানন্দ ভারতী, নৃসিংহ তীর্থ, সিদানন্দ তীর্থ, জগন্নাথ তীর্থ, বাসুদেব তীর্থ, রাম তীর্থ, পুরুষোত্তম তীর্থ, এবং গরুড় অবধূত নয় জয়ন্তেয়ারা যারা রাজা জনককে ভাগবত সংহিতা বলেছিলেন।
- 172) অনন্ত, সুখানন্দ, গোবিন্দ, রঘুনাথ, কৃষ্ণানন্দ, কেশব, দামোদর এবং রাঘব আটটি রহস্যময় শক্তি (সিদ্ধি): অণিমা, মহিমা, লঘিমা, প্রপ্তি, ঈশিত্ব, বশিত্ব, প্রাকাম্য, কামাভয়সীতা।
- 173) শ্রীনিধি, শ্রীগর্ভ, কবিরত্ন, সুধানিধি, বিদ্যানিধি, গুণনিধি, রত্নাবাহু, আচার্যরত্ন, এবং রত্নাকর পণ্ডিতা (নিধিরত্ন দেবীর নয় পুত্র) কুবেরের নয়টি রত্ন যার মধ্যে তাঁর শঙ্খ, রত্ন ইত্যাদি।
- 174) শচীদেবীর পিতা- সুমুখ (যশোদার পিতা)
- 175) শচীদেবীর মা- পাতালাদেবী (যশোদার মা)

লীলামৃত

- ✓ 176) উদ্ধব দাস- চন্দ্র দেবতা সোমদেবের বিস্তার
- ✓ 177) বিশ্বেশ্বর আচার্য- সূর্য দেবতা বিভাসবন
- ✓ 178) ভাস্কর ঠাকুর- বিশ্বকর্মা (দেবতাদের স্থপতি)
- ✓ 179) গোবিন্দ পুণ্ডরীকাক্ষ- (বৈকুণ্ঠ থেকে)
- ✓ 180) গরুড় কুমুদা (বৈকুন্ঠ থেকে)
- ✓ 181)গোবিন্দ (গৌরাঙ্গের দাস) -ভাঙ্গুরা (কৃষ্ণের দাস)
- ✓ 182) হরিদাস রক্তক -(কৃষ্ণের দাস)
- ✓ 183) ব্রহ্চ্চিসু পত্রক- (কৃষ্ণের দাস)
- ✓ 184)মকরধ্বজকার চন্দ্রমুখ (ব্রজে নর্তকী)
- ✓ 185) শঙ্কর ঘোষ (মৃদঙ্গ বাদক)- সুধাকর (ব্রজে মৃদঙ্গ বাদক)
- ✓ 186) বনমালা পণ্ডিত -মালাধর (ভেনু ও মুরালির বাহক)
- ✓ 187) ধ্রুবানন্দ ব্রহ্মচারী- ললিতা সখী
- ✓ 188) জগন্নাথ -তারাকা গোপী
- ✓ 189) গোপাল -পালি গোপী
- ✓ 190) কাশীশ্বর- (গৌরাঙ্গের দাস)- ব্রিংগার সখা (কৃষ্ণের দাস)
- ✓ 191) দময়ন্তী -(রাঘব পণ্ডিতের বোন)- গুণমালা দেবী
- ✓ 192) নারায়ণ বাচস্পতি -গৌরসেনী গোপী
- ✓ 193) জিব পণ্ডিত -ইন্দিরা
- ✓ 194) বিদ্যা বচস্পতি -তুঙ্গবিদ্যা
- ✓ 195) বলভদ্র ভট্টাচার্য -মধুরেক্ষ
- ✓ 196) শ্রীনাথ মিশ্র- চিত্রাঙ্গী
- ✓ 197) বিশ্বনাথ চক্রবর্তী -বিনোদা মঞ্জরী
- ✓ 198) বলদেব বিদ্যাভূষণা -রত্নাবলী দেবী (গোপীনাথ আচার্য)
- ✓ 199) জগন্নাথ দাস বাবাজি -রসিকা মঞ্জরী
- ✓ 200) ভক্তিবিনোদ ঠাকুর- কমলা মঞ্জরী
- ✓ 201) গৌরকিশোর দাস বাবাজি- গুণ মঞ্জরী
- ✓ 202) ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী –নয়না- মণি মঞ্জরী





............................হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ হরে হরে রাম রাম হরে হরে.....................